



“Gennem ild og vand”
Elvværket, Holbæk efteråret 1999.

Pressen skrev

*Et kor man ku' regne med.
Roskilde Rytmske Kor henrykkede over hundrede
tilskuere på Elvværket med deres regnkonzert. En
utraditionel korkonzert - a cappella.
Det regnede indenfor på Elvværket i fredags.
Ja' det var ikke, fordi der var hul i taget, men kas-
kader af vand fra læssevis af vandkander blev
hældt over de medvirkende korsangere fra Ros-
kilde Rytmske Kor, da de gav lidt over 100 til-
skuere en van(d)vittig god teateroplevelse. Var
det kortteater, korballet eller teaterkonzert, vi så?
Det er svært at hæfte en fast betegnelse på, men i
hvert fald var det en sjælden og spektakulær
måde at synge korsang på....*

Uddrag af anmeldelse i Holbæks Amts Venstreblad 11. okt. 1999

*De, der tror, at korsang er noget med at stå stille
og synge efter nodeark, blev overbevist om noget
andet, da Roskilde Rytmske Kor havde premiere
på 'Gennem ild og vand' - på brandstationen.*

*...
Og sangerne sparer sig ingen anstrengelser for at
opnå de ønskede effekter. I vanddelen hopper
samtlige kvindelige medlemmer af koret i
gummistøvler fyldt med vand og har sidenhen
vandkamp, så ikke et øje er tørt. Mændene
optræder i waders, mens de synger 'Yellow
submarine'.*

Uddrag af anmeldelse i Roskilde Dagblad 20. nov. 2000



Niels Erik Holm, 16. september 2001

Di Vers

Roskilde Rytmske Kor
og Vokalteater

Gennem ild og vand



di
vers

www.di-vers.dk

Gennem ild og vand

Gennem ild og vand er en kor-teater forestilling. I musikken er vand og ild brugt som symbol på håb, beruselse, kamp mod undertrykkelse, kærlighed, lys, leg; tilstande og fornemmelser, vi alle kender til.

Sangene synges a-capella, musikken instrumenter laves med korets stemmer. Med zippo-lightere, fejekoste, gummistøvler, paraplyer, tuba, trommer, dans, lys, ild og vand underbygger koret musikken stemningsbilleder.

Denne kombination af musik og teater rammer publikum og giver en total oplevelse ud over det sædvanlige.

Forestillingen er dybsindig; men også humoristisk. Musikken spænder fra Sting, Prince til svensk folkemusik.

Gennem ild og vand blev tidligere opført i 1999 og 2000.



"Gennem ild og vand"
Roskilde Beredskabsstation, efterår 2000

Koret

Di Vers har eksisteret siden starten af 80'erne. Koret har ca. 40 medlemmer.

Koret har specialiseret sig i teaterkoncerter, hvor sang, bevægelser, lys, rytmiske forløb og drama skaber stemningsbilleder, der alle knytter sig til et bestemt tema.

Vi veksler mellem at sætte forestillinger op og synges almindelige korkoncerter. Vi synger mest rytmisk musik rock, pop, jazz og soul.

Vores dirigent er Jakob Høgsbro, der er konservatorieuddannet i saxofon og kor. Jakob Høgsbro skriver det meste af korets musik og laver korarrangementerne.

Vores instruktør er Mikkel Høgsbro. Han har arbejdet med teater, dramaudervisning og performance i mange år.



"Gennem ild og vand"
Malmö Brandstation, efterår 2000

Koncerter

Gennem ild og vand kan opleves ved en række koncerter i efteråret 2001.

- 29. sept. Roskilde Beredskabsstation kl. 16.30 og 19.30
- 7. okt. Østerbro Brandstation kl. 19.30
- 12. okt. Næstved Brandstation kl. 20.00

Interesseret

Hvis du har fået lyst til at høre mere om koret er du velkommen til at kontakte korets formand:

Mette Nørremølle, Låddenhøj 49, 4000 Roskilde, tlf. 46368536 eller pr E-mail til post@di-vers.dk

På internettet

Korets hjemmeside www.di-vers.dk giver flere oplysninger om koret og koncertrækken, samt eventuelle ændringer hertil.



"Gennem ild og vand"
Elværket, Holbæk efteråret 1999.